

THE GAUHATI HIGH COURT AT GUWAHATI

(The High Court of Assam, Nagaland, Mizoram and Arunachal Pradesh)

(Limited Departmental Competitive Examination, 2019)

For Promotion from Grade II to Grade I of Assam Judicial Service)

TOTAL MARKS : 50

Duration : 2 hours

Date: 28-07-2019

Time: 1 P.M. to 3 P.M.

Paper : IV

১. তলত দিয়া অনুচ্ছেদটো পঢ়ক আৰু প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়ক

অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ উন্নতি নহ'ল বুলি মাথোন আমি বহি থাকিলে বেজাৰতহে কাল যাব। দিনৌ নোৱাৰোঁ যদি কম পক্ষেও সপ্তাহৰ ভিতৰত দুদিন দুঘণ্টাকৈও অসমীয়া ভাষাত ৰচনা লেখোঁ, অসমীয়া ভাষাৰ চৰ্চা কৰোঁ, তেখেতে এবছৰত আমি নিজৰ আৰু আমাৰ ভাষাৰ সম্পদ বঢ়া কিমান কাম কৰিব পাৰোঁ, এবাৰ ভাবি চাওক। যদি বিদেশী ইংৰাজী ভাষা পঢ়ি, শিকি, চৰ্চা কৰি আমি শুদ্ধকৈ তাক লেখিব-পঢ়িব পাৰোঁ, তাৰ পৰা আমাৰ মনৰ নৈতিক বলৰ উপকৰণ, চৰিত্ৰ-বলৰ সঁজুলি সংগ্ৰহ কৰিব পাৰোঁ আৰু তাৰ দ্বাৰাই আমাৰ উপার্জিত ওখ চিত্তবোৰ শ্ৰৱণাকৈ প্ৰকাশ কৰিব পাৰোঁ, তেন্তেনো আমাৰ চাৰিভাগৰ এভাগ সময় আৰু যত্ন মাতৃভাষাত লগালে কিয় মাতৃভাষাৰ ভাল আৰু লগতে আমাৰ ভাল কৰিব নোৱাৰিম? আমি গাইপতি আমাৰ গাত মাতৃভাষাৰ উন্নতি কৰিবৰ ভাৰ পৰিছে বুলি ভবা আৱশ্যক। আনে কৰক মই নোৱাৰোঁ -- এনে ভাব এলেছোৱাহে নিজ সম্পত্তি, উদ্যোগী পুৰুষক এলেছোৱাই তাৰ ভাগ যাচিলে উদ্যোগী পুৰুষে সেই ভাগ ভৰিবে তেঁলি ঘিণকৈহে এৰিব। মাতৃভাষাত ৰচনা, বক্তৃতা, কিতাপ লেখা আদিত নিজৰ ইচ্ছাৰ গতি মানি চলা উচিত। এজনে বুৰঞ্জী লেখি যহ আৰ্জিছে, আন এজনে কবিতা লেখি সুখ্যাতি লভিছে, তৃতীয়জনে নাট লেখি শলাগ পাইছে বুলিয়েই যে মোৰ ক্ষমতা আৰু মন গতিলৈ আওকাণ কৰি মই বুৰঞ্জী, কবিতা লেখিবলৈ যাব লাগিব, তাৰ কোনো মানে নাই, বৰং তেনে কৰিবলৈ গৈ মই যে মোৰ ক্ষমতা আৰু সময়ৰ অপব্যৱহাৰ কৰিম, তাতো কোনো সন্দেহ নাই।

-- সাহিত্যৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

- (১) বেজবৰুৱাদেৱে আমাক কিমান সময় অসমীয়া ভাষাৰ চৰ্চা কৰিবলৈ উপদেশ দিছে? ১
- (২) অনুচ্ছেদটোৰ পৰা তলৰ শব্দবোৰৰ বিপৰীত শব্দবোৰ বাছি উলিয়াওক :- $\frac{2}{2} \times 8 = 2$
- (ক) অৱনতি (খ) অনৈতিক (গ) কুখ্যাতি (ঘ) সন্দ্বাহাৰ
- (৩) ওপৰৰ অনুচ্ছেদটোৰ পৰা তলৰ শব্দবোৰৰ একোটাকৈ সমাৰ্থক শব্দ বাছি উলিয়াওক :- $\frac{2}{2} \times 8 = 2$
- (ক) প্ৰতিদিনে (খ) প্ৰয়োজন (গ) প্ৰত্যেকে (ঘ) ইতিহাস
- (৪) 'আওকাণ কৰা' মানে কি? ১

২. তলৰ অভিযোগ পত্ৰখন ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰক ৬

মোকদ্দমাৰ অভিযোগ পত্ৰৰ বিৱৰণ এইযে যোৱা ২৪-০৬-২০০৭ তাৰিখে লালুক থানাৰ অন্তৰ্গত ধৰ্মপুৰ গাঁৱৰ নিবাসী ৰবুল দাসে অত্ৰ থানাত এখন লিখিত এজাহাৰ দাখিল কৰি জনায় যে সেইদিনা ৰাতিপুৱা ৯ মান বজাত একে গাঁৱৰ নিবাসী নবীন দাস, ৰাজু দাস, দুয়োৰে পিতাঃ মৃত ৰামধন দাস আৰু পল্লৱ দত্ত, পিতাঃ কমল দত্ত, -ই গোছৰীয়াৰ পিতা নকুল দাস আৰু ককায়েক হেমন্ত দাসক মাতি নি এটা পৰিত্যক্ত ঘৰত আৱদ্ধ কৰি ৰাখি মাৰপিট কৰে, ২৫-০৬-২০০৭ তাৰিখে আচামীগণে গোছৰীয়াৰ পিতৃক হত্যা কৰে আৰু ককায়েকক ভোটা অস্ত্ৰে মাৰি গুৰুতৰ জখম কৰে, মতে জনোৱাত মোকদ্দমা ৰুজু কৰি তদন্ত কৰা হয়।

তদন্তকালত আচামী নবীন দাস, ৰাজু দাস, দুয়োৰে পিতা মৃত ৰামধন দাস আৰু পল্লৱ দত্ত, পিতা কমল দত্তৰ বিৰুদ্ধে ভাৰতীয় দণ্ডবিধি আইনৰ ৩৪১/৩০২/৩২৩/৬৪ ধাৰাত অপৰাধ কৰাৰ প্ৰমাণ পাই ঘটনাটো সু প্ৰতিষ্ঠিত হোৱাত উক্ত আচামীক উক্ত আইনৰ উক্ত ধাৰাত বিচালৰ প্ৰাৰ্থনা জনাই মহামান্য আদালতলৈ এই অভিযোগ পত্ৰ দাখিল কৰা হ'ল। তদন্তকালত গ্ৰেপ্তাৰ কৰিব নোৱাৰা পদকীয়া পল্লৱ দত্ত, পিতাঃ কমল দত্ত, ক পলাতক ঘোষণা কৰি তেওঁৰ বিৰুদ্ধে জামিনবিহীন গ্ৰেপ্তাৰী পৰোৱানা, ছলিয়া জাৰি আৰু ক্ৰুকীনামা জাৰি কৰিবৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা জনোৱা হয়।

৬ নং কলমত উল্লেখ কৰা সাক্ষীগণে মোকদ্দমাৰ সত্যতা প্ৰমাণ কৰিব। অভিযোগ পত্ৰৰ লগত এখন মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ প্ৰতিবেদন, এখন চুবুৰী হাল প্ৰতিবেদন আৰু ঘটনাস্থলীৰ এখন থুল-মূল মানচিত্ৰ গাঠি দিয়া হ'ল।

৩ তলৰ জতুৱা-ঠাঁচসমূহৰ (যিকোনো ৩ টাৰ) অৰ্থ লিখি বাক্য ৰচনা কৰক ২ X ৩ = ৬

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| (ক) কণাৰ লাথুটি | (খ) আলোঙে আলোঙে |
| (গ) গছত তুলি গুৰি কটা | (ঘ) চকুৱেদি সৰিয়হ ফুল দেখা |
| (ঙ) চুঙাৰ বাদুলি | (চ) জল্জল পটপট |

৪ তলত দিয়া শব্দবোৰৰ অৰ্থ লিখক (অসমীয়া অথবা ইংৰাজীত) ৪

- | | |
|-------------------------|-------------|
| (খ) সন্নীক্ষা | (গ) নিবংকুশ |
| (ঘ) পুৰাতাত্ত্বিক অৱশেষ | (ঙ) জলচ্ছেদ |

৫ তলত দিয়া শব্দবোৰৰ ইংৰাজী পৰিভাষা লিখক (যিকোনো ৬ টাৰ) ৬

- | | |
|-----------------|----------------------|
| (ক) কচাইখানা | (খ) জলদ্বাৰ |
| (গ) সমাজ কল্যাণ | (ঘ) লেখন সামগ্ৰী |
| (ঙ) গৌণ সাক্ষ্য | (চ) অনুমোদন, ছুপাৰিছ |
| (ছ) ভূ সম্পত্তি | (জ) অৱসৰপূৰ্ব ছুটি |

৬ তলত দিয়া শব্দবোৰৰ অসমীয়া পৰিভাষা লিখক (যিকোনো ৬ টাৰ) ৬

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a. Offence | b. Preamble |
| c. Provident fund | d. Qualification |
| e. Sanction | f. Superintendent |
| g. Repugnant | h. Status Quo ante |

৭ তলত দিয়া বাক্যবোৰ ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰক ৬

- (ক) এই শাৰীটো কাটি পেলোৱা আৰু নতুনকৈ লিখা।
 (খ) টুপীটো মুৰৰ পৰা গুচোৱা।
 (গ) বীজাণুবোৰ শুদা চকুৰে দেখা নাযায়।
 (ঘ) বৰ সোৱাদ আঞ্জাও লোণ নহ'লে খাব নোৱাৰা হয়।
 (ঙ) মৃতকৰ চুলি ক'লা আৰু দুই ইঞ্চিমান দীঘল।
 (চ) কোনো জ্ঞান থকা মানুহে এনে কাম নকৰে।

৮ তলৰ অনুচ্ছেদটো অসমীয়াত অনুবাদ কৰক ৫

The Buddha Story attracted me even in early boyhood, and I was drawn to the young Siddhartha, who after many inner struggle and pain and torment, was to develop into the Buddha. Edwin Arnold's *Light of Asia* became one of my favourite books. In later years, when I travelled about a great deal in my province, I liked to visit the many places connected with the Buddha legend, sometimes making a detour for the purpose. Most of these places lie in my province or not far from it. Here (on Nepal frontier) Buddha was born, here he wandered, here (at Gaya in Bihar) he sat under the Bodhi tree and gained enlightenment, here he preached his first sermon, here he died.

--- Pandit Jawaharlal Nehru

৯ আপোনাৰ অঞ্চলত বাৰিষা আহিলেই কৃত্ৰিম বানপানীৰ সৃষ্টি হয়। ইয়াৰ মূল কাৰণসমূহ বিশ্লেষণ কৰি উপযুক্ত ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবৰ বাবে বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষলৈ অসমীয়াতে এখন আবেদন লিখক। ৫

----- XXXX -----