

**THE GAUHATI HIGH COURT AT GUWAHATI**  
(The High Court Of Assam, Nagaland, Mizoram and Arunachal Pradesh)

**Limited Departmental Competitive Examination, 2021 for Promotion from Grade-II to Grade-I of Assam Judicial Service**

Date: 25.07.2021  
Total Marks: 50

Time: 1 p.m. to 3 p.m.  
Duration: 2 Hours

**PAPER-IV**

১) তলৰ শব্দকেইটিৰ বিপৰীত শব্দ লিখক । ১/২ x ৬ = ৩

- |           |          |
|-----------|----------|
| ক) আৱাহন  | খ) সসীম  |
| গ) ভূত    | ঘ) দ     |
| ঙ) আন্তিক | চ) জাগৰণ |

২) তলত দিয়া শব্দকেইটাৰ বিপৰীত শব্দ/লিংগ লিখক । ১/২x  
৬= ৩

- |           |            |
|-----------|------------|
| ক) শিপিনী | খ) বান্ধনি |
| গ) শৰ     | ঘ) গায়ক   |
| ঙ) আবু    | চ) কাঢ়লী  |

৩) তলত দিয়া শব্দকেইটিৰ সন্ধি ভাঙক । ১/২ x ৬= ৩

- |            |            |
|------------|------------|
| ক) দেৱাসুৰ | খ) ফলাফল   |
| গ) নীলাচল  | ঘ) কাৰাগাৰ |
| ঙ) কথামৃত  | চ) সীমান্ত |

৪) তলত দিয়া শব্দকেইটিৰ অসমীয়া পৰিভাষা লিখক । ১/২ x  
৪= ২

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| i) Ad-hoc                 | ii) Bye- election |
| iii) Council of Ministers | iv) Ex-officio    |

৫) তলৰ বাক্য কেইটিৰ উক্তি পৰিবৰ্তন কৰক । ১ x ৩=  
৩

- |                                   |
|-----------------------------------|
| ক) ৰামে কৈছিল, "মই স্কুললৈ যাম।"  |
| খ) দেউতাই কলে, "তুমি এতিয়াই আহ।" |

গ) শিক্ষকে কৈছিল, “পৃথিৱী সূৰ্য্যৰ চাৰিওপিনে ঘূৰে।”

৬) তলত দিয়া প্ৰতিযোৰা শব্দৰ অৰ্থ লিখক আৰু অৰ্থ প্ৰকাশ পোৱাকৈ বাক্য ৰচনা কৰক।

২x ৩= ৬

ক) অটল, অতল

খ) কঠা, কথা

গ) কেৰাহি, কেৰাহী

৭) তলত দিয়া ফকৰা যোজনা কেইটিৰ খালী ঠাই পূৰণ কৰক ।

১x

৫= ৫

ক) আপোনাৰ \_\_\_\_\_ কাটি সতিনীৰ \_\_\_\_\_ ভঙ্গ।

খ) অজ্ঞানীক \_\_\_\_\_ দি মনত পালো কষ্ট, কনীবোৰ ভঙাই পেলাই \_\_\_\_\_ কৰিলো  
নষ্ট ।

গ) শাকত নাখায় \_\_\_\_\_, পিতিকাত যায় \_\_\_\_\_।

ঘ) \_\_\_\_\_ ভালেই জোঁৱাই ভাল, \_\_\_\_\_ ভালে জগত ভাল ।

ঙ) \_\_\_\_\_ কথা নুশুন ডেকা, \_\_\_\_\_ পৰি কিয় কেকাঁ ।

৮) তলত উল্লেখ কৰা অসমীয়া ভাষা সাহিত্যিক দুজনৰ ভিতৰত যিকোনো এজনৰ কৰ্মৰাজীৰ  
ওপৰত ৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত চমুটোকা লিখক।

৩

ক) হোমেন বৰগোহাঞি।

খ) লক্ষ্মীনন্দন বৰা ।

৯) তলৰ যিকোনো এটাৰ ভাব সম্প্ৰসাৰন কৰক।

৪

ক) বিদ্যা মানৱ মনৰ দীপ্তি, তাৰ ৰশ্মিৰ পোহৰত কাম কৰি মানুহে ধন, মান আৰু  
যশস্যা লাভ কৰে। - সত্যনাথ বৰা

খ) মানুহৰ জীৱনৰ আৰ্হি অব্যৰ্থ বীজ যি সকলো ঠাইতে গজে। - লম্বোদৰ বৰা

১০) কবি হীৰেন ভট্টাচাৰ্য দেৱে লিখা “মোৰদেশ” নামৰ কবিতাটিৰ তলত দিয়া পংক্তিটোক  
প্ৰসঙ্গ- সংগতি লগাই ব্যাখ্যা কৰক ।

২+৩=৫

মোৰ প্ৰাণৰো প্ৰাণৰ, মোৰ গানৰো গানৰ, মোৰ দেশ ।

মোৰ প্ৰতিটো কামে, মোৰ প্ৰতিটো চিন্তাই এই দেশৰ বুকুত ৰচে

শইচ-সোনোৱালী ভৱিষ্যতৰ সপোন । মোৰ জীৱনৰ আঁহে আঁহে,

মোৰ যৌৱনৰ কোঁহে কোঁহে সেই সপোনৰ কলৰোল।

১১) তলৰ দফাটো ভালদৰে পঢ়ি তলত দিয়া প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ লিখক ।

“পৃথিৱীৰ বুৰঞ্জীত বা ভাৱমন্ডলীত যিসকল পুৰুষে আটাইতকৈ বেছি খলকনি লগাইগৈছে,  
সেইবোৰ পুৰুষৰ আঁতিগুৰি বিচাৰিলে দেখা যাব যে তেওঁলোক কাৰো চকুতেই পৰা বিধৰ লোক নাছিল।

পাৰ্চশ বছৰ পুৰ হোৱা নাই, চেক্সপীয়েৰক লৈ কাব্য-জগত তোলপাৰ। অথচ চেক্সপীয়েৰ কোন আছিল, কি কৰিছিল কোনোৱে গম পোৱা নাই। বহুতে তেনে মানুহ নাই বুলিও ক'ব খোজে। সেইদৰে আমাৰ কালীদাসৰ বিষয়েও বুৰঞ্জী নিমাত। অথচ ভাৰতীয় কাব্য-জগত তেওঁৰ গৌৰৱেৰে গৌৰৱাস্থিত। বৰ্তমান জগতৰ ভাৰ-ৰাজ্যত কাৰ্ল মাৰ্ক্সৰ প্ৰভাৱ অতুলনীয়। কিন্তু তেওঁৰ বিখ্যাত গ্ৰন্থ ৰচনাকালত লেখত ল'বলগীয়া মানুহ নাছিল। লন্ডনৰ ব্ৰিটিচ মিউজিয়ামত নিতৌ কিতাপ পঢ়া অসংখ্য মানুহৰ ভিতৰত তেওঁ এজন। ওৰে দিনটো নানা কিতাপৰ টোকা লয়। ভাৰাকৈ লোৱা হোটেলৰ খোঁটালি এটিত থকা নিজৰ ল'ৰা তিবোতাৰ ওচৰলৈ গধূলি আহি দেখে যে খাবলৈ পইচা নাই, ঘৈনীয়েকৰ গাৰ অলংকাৰ এপদ খহাই লৈ ওলাই যায়। বেপাৰীৰ ওচৰত বন্ধক ৰাখি খোৱা বস্তু লৈ আহে। এয়ে বিখ্যাত "ডচ কেপিটেল" (Das Capital মূলধন) গ্ৰন্থৰ ৰচয়িতা কাৰ্ল মাৰ্ক্সৰ দৈনন্দিন জীৱন। দুৰ্বহ জীৱন ভাৱৰ হেঁচাত কিতাপ সম্পূৰ্ণ প্ৰকাশ হোৱাৰ আগতে তেওঁ ইহলীলা সম্বৰন কৰে। আজিৰ দিনত শিক্ষিত সমাজত কাৰ্ল মাৰ্ক্সৰ নাম নুশুনা কোনো নাই। আমেৰিকাৰ ভাগ্য-নিৰ্মাতা আব্ৰাহাম লিংকনলৈ চোৱা- খেতিয়কৰ ল'ৰা। বাপেকে পথাৰলৈ হাল লৈ যায়। বাপেকে মুখে মুখে এক দুই নেওতা শিকায়। অলপ লিখা- পঢ়া শিকি ওকালতি আৰম্ভ কৰে। দেখাতো সুশ্ৰী নাছিল। সাজ-পাৰত চকু নাই। হোজা মানুহ যেন দেখি। কিন্তু তেওঁৰ সত্যনিষ্ঠা আৰু কৰ্তব্য পৰায়নতা সৰ্বজন বিদিত আছিল। যেতিয়া আমেৰিকাৰ গৃহযুদ্ধৰ আয়োজন হ'ল, তেতিয়া প্ৰেছিডেণ্ট হ'বলৈ তেওঁৰ বাজে আনক বিচাৰি নাপালে। নীৰৱ খেতিয়কৰ দুখীয়া ল'ৰা এজন আমেৰিকাৰ ভাগ্য নিৰ্মাতাৰ ভিতৰত পৰিগনিত। বুৰঞ্জীত এনে নীৰৱ সাধনাৰ চিত্ৰ অসংখ্য পোৱা যায়।"

নীৰৱ সাধনা  
ডঃ বাণীকান্ত কাকতি

ক) কালীদাসৰ প্ৰতি লিখকৰ ধাৰনা কেনেকুৱা?

১

খ) কাৰ্ল মাৰ্ক্সৰ দৈনন্দিন জীৱন কেনেকুৱা আছিল?

২

গ) আব্ৰাহাম লিংকনৰ নীৰৱ সাধনা কেনেকুৱা আছিল?

২

১২) তলত দিয়া যিকোনো এটা বিষয়ৰ ওপৰত ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত এখন ৰচনা লিখক-

৮

ক) শিশু শ্ৰমিক: এটা জ্বলন্ত সামাজিক সমস্যা আৰু ইয়াৰ প্ৰতিৰোধত ন্যায়িক বিষয়াৰ ভূমিকা।

খ) প্ৰদূষণ- এটা ভয়াবহ সমস্যা আৰু ইয়াৰ প্ৰতিকাৰ।

\*\*\*\*\*