

মেছাৰ্ছ ঔদ্যোগিক বাসায়নিক

বনাম

কেন্দ্ৰীয় আবকাৰী সংগ্ৰাহক বন্থে।

৫ ডিচেম্বৰ, ১৯৯৬

[ন্যায়াধীশ এছ. পি. ভাৰুচা আৰু এছ. চি. চেন]

কেন্দ্ৰীয় আবকাৰী শুল্ক :

আইটেম ১৪-ডি- 'যিকোনো বং প্ৰক্ৰিয়াত ব্যৱহৃত' বাক্যটোৰ ভাৱাৰ্থ- কৃত্ৰিম জৈৱিক বং আৰু কৃত্ৰিম জৈৱিক ডেৰাইভেটিভ বা কেৱল কৃত্ৰিম জৈৱিক ডেৰাইভেটিভৰ যোগ্যতা অৰ্জন কৰে নেকি- কয়, বং প্ৰক্ৰিয়াত ব্যৱহৃত কৃত্ৰিম ডেৰাইভেটিভৰ ক্ষেত্ৰতহে প্ৰযোজ্য-শব্দবোৰ স্পষ্ট হোৱাৰ বাবে ইয়াৰ ব্যাখ্যাৰ বাবে বাহ্যিক উৎসৰ পৰা কোনো সহায়ৰ প্ৰয়োজন নাই।

দেৱানী আপীল অধিকাৰক্ষেত্ৰ : দেৱানী আপীল নং ১৯০৮/১৯৮৭।

শুল্ক আবকাৰী আৰু সোণ (নিয়ন্ত্ৰণ) আপীল ন্যায়াধিকাৰণ , নতুন দিল্লীৰ আ. নং ই দি/এছ. বি./৮৬০/৮৩-চিত ২৭.৫.৮৭ তাৰিখৰ ৰায় আৰু আদেশৰ পৰা।

আপীলকাৰীৰ হৈ বি. ভি. দেশাই, পি. জে. মেহতা আৰু শ্ৰীমতী ছাছবি সোহাৰু।

কে.চি. প্ৰতিবাদীৰ হৈ।

আদালতৰ তলত দিয়া আদেশ দিয়া হৈছিল :

ইয়াত চুটি প্ৰশ্নটো কেন্দ্ৰীয় আবকাৰী শুল্কৰ শুল্ক আইটেম ১৪ডিৰ ব্যাখ্যাৰ সৈতে জড়িত।

ইয়াত এইদৰে লিখা আছে :

"কৃত্ৰিম জৈৱিক ৰং (ৰঞ্জক ৰংকে ধৰি) আৰু ৰং প্ৰক্ৰিয়াত ব্যৱহৃত কৃত্ৰিম জৈৱিক ডেৰাইভেটিভ।".

ৰং কৰা প্ৰক্ৰিয়াত ৰং কৰা বস্তু ব্যৱহাৰ কৰা হয় আৰু , সেয়েহে ৰং কৰা দ্ৰব্যৰ ক্ষেত্ৰত "যিকোনো ৰং প্ৰক্ৰিয়াত ব্যৱহৃত" শব্দৰ ব্যৱহাৰ ট 'ট'লজী হ 'ব। গতিকে শব্দবোৰ কেৱল ৰং কৰা প্ৰক্ৰিয়াত ব্যৱহাৰ কৰা কৃত্ৰিম ডেৰাইভেটিভৰ ক্ষেত্ৰতহে প্ৰযোজ্য হ 'ব পাৰে। এই মতামত শুদ্ধ , আবকাৰী আৰু সোণ (নিয়ন্ত্ৰণ) আপীল ন্যায়াধিকৰণে পূৰ্বৰ ৰায়দানত গ্ৰহণ কৰিছিল , যিটো বৰ্তমানৰ গোচৰত ন্যায়াধিকৰণে অনুসৰণ কৰিছে।

শব্দবোৰ ইমান স্পষ্ট হোৱাৰ বাবে আমি নাভাবো যে ইয়াৰ ব্যাখ্যাৰ বাবে কোনো বাহ্যিক উৎসৰ পৰা সহায়ৰ প্ৰয়োজন।

আবেদন খাৰিজ কৰা হয়, খৰচৰ কোনো আদেশ নাই।

আপীল খাৰিজ কৰা হল।

অনুবাদক- শ্ৰী প্ৰণৱ জ্যোতি বৰা

জ্যেষ্ঠ অনুবাদক

গুৱাহাটী উচ্চ ন্যায়ালয়