

কাশীনাথ খেৰ আৰু অন্যান্য।

বনাম

শ্ৰী দীনেশ কুমাৰ ভগত আৰু অন্যান্য।

২ মে', ১৯৯৭

(ন্যায়াধীশ কে. ৰামস্বামী আৰু ডি. পি. ৰাধৰা)

আদালতৰ অৱমাননা :

আদালতৰ আদেশ অমান্য-অৱজ্ঞাৰ আবেদন- অভিযোগ যে নিৰ্দিষ্ট নিৰ্দেশনা দিয়াৰ পিছতো উত্তৰদাতাসকলে এই আদালতৰ ৰায়ক ইয়াৰ প্ৰকৃত মনোভাৱ আৰু উদ্দেশ্যেৰে কাৰ্যকৰী কৰা নাছিল- প্ৰতিপক্ষসকলৰ অধিবক্তাই পৰামৰ্শৰ দিয়াৰ বাবে দায়িত্ব স্বীকাৰ লয় যাৰ ওপৰত উত্তৰদাতাসকলে কাম কৰা বুলি কোৱা হৈছিল-কয় , বিষয়াসকলে ইচ্ছাকৃতভাৱে বা ইচ্ছাকৃতভাৱে আদালতৰ আদেশ কাৰ্যকৰী কৰাটো অমান্য কৰা নাই- প্ৰতিপক্ষসকলক সম্পূৰ্ণ মনোভাৱেৰে ৰায়দান কাৰ্যকৰী কৰিবলৈ দিয়া সময়।

ষ্টেট বেংক অৱ ইণ্ডিয়া আৰু অন্যান্য বনাম কাশীনাথ খেৰ আৰু অন্যান্য।., [১৯৯৬] ৮ এছ চি চি ৭৬২, ৰায় কাৰ্যকৰী কৰিবলৈ দিয়া নিৰ্দেশনা।

দেৱানী মূল অধিকাৰক্ষেত্ৰ: অৱমাননা আবেদন (গ) নং.২০৭-২০৮/১৯৯৭ চনৰ ।

(আদালত অৱমাননা আইন, ১৯৭১ৰ ধাৰা ২৩ৰ অধীনত।)

দুষ্যন্ত দেও, নিশা বাগাচী আৰু শ্ৰীমতী ইন্দু মালহোত্ৰা আবেদনকাৰীৰ হৈ

শান্তি ভূষণ আৰু আৰ.এন. কেশ্বৰানীৰ প্ৰতিবাদী নং ১-৩ হৈ।

আৰ. এফ. নৰিমান, আৰ. ভি. ৰঙাম, কে চামদানি, আৰ. এন. কেশ্বৰানী, এ.ভি. ৰঙানধন ৪ নং প্ৰতিবাদীৰ হৈ ।

আদালতৰ তলত দিয়া আদেশ দিয়া হৈছিল :

এই অৱমাননা আবেদনসমূহ ষ্টেট বেংক অৱ ইণ্ডিয়া আৰু অন্যান্য বনাম কাশীনাথ খেৰ আৰু অন্যান্য., (১৯৯৬) ৮ এছ চি চি ৭৬২ গোচৰত দিয়া ৰায় অমান্য কৰাৰ বাবে দাখিল কৰা হৈছে। আবেদনকাৰীসকলৰ অভিযোগৰ ভিত্তি হ 'ল যে ৰায়দানত নিৰ্দিষ্ট নিৰ্দেশনা দিয়া আৰু ইতিবাচক পৰ্যবেক্ষণ কৰা সত্ত্বেও উত্তৰদাতাসকলে ৰায়দানটো প্ৰকৃত মনোভাৱ আৰু উদ্দেশ্যত কাৰ্যকৰী কৰা নাই। আনহাতে, তেওঁলোকে ৰায়দানৰ পূৰ্বে স্থাপন কৰা বিধানসমূহৰ একে ব্যাখ্যাকে বিষয়াসকলক পদোন্নতি দিয়াৰ অজুহাত হিচাপে ৰাখিছে , ৰায়দান উলংঘা কৰি। উত্তৰদাতাসকলৰ হৈ হাজিৰ হোৱা বিদ্বান জ্যেষ্ঠ অধিবক্তা শ্ৰী শান্তি ভূষণে এই কথা উল্লেখ কৰিছে যে এমএমজি স্কেল তৃতীয়ৰ পৰা এম এম জি স্কেল দ্বিতীয় ইত্যাদিলৈ পদোন্নতিৰ উদ্দেশ্যে, নীতি অনুসৰি, পাঁচ বছৰৰ গোপনীয় প্ৰতিবেদন আৰু ছয় বছৰৰ মূল্যায়ন প্ৰতিবেদন বিবেচনা কৰাটো অৱশ্যে। ১৫ বছৰ পাৰ হোৱাৰ পিছত গোপনীয় প্ৰতিবেদন লিপিবদ্ধ কৰাটো অসম্ভৱ কাম হ 'ব কিয়নো পদোন্নতি লাভ কৰিবলগীয়া বিষয়াসকলৰ আচৰণ পৰ্যবেক্ষণ কৰা বিষয়াসকলে হয় অৱসৰ ল 'লে নহয় উপলব্ধ নহ 'য়। সেই পটভূমিত তেওঁ অৱজ্ঞাকাৰীসকলক বৰ্তমানৰ প্ৰতিবেদনসমূহৰ দ্বাৰা গৈ পদোন্নতিৰ বাবে নিয়ম অনুসৰি বিবেচনা কৰিবলৈ পৰামৰ্শ দিছিল; সেয়েহে তেওঁলোকে এই আদালতৰ নিৰ্দেশনাক অৱজ্ঞা কৰা নাই।

ৰায়দানৰ পৰা দেখা যায় যে গোপনীয় প্ৰতিবেদন কেনেকৈ আৰু কাৰ দ্বাৰা লিখা হ 'ব সেই সম্পৰ্কে নিৰ্দিষ্ট আৰু নিৰ্দিষ্ট নিৰ্দেশনা দিয়া হৈছে। দুটা বস্তুৰ সৈতে জড়িত। এটা হ 'ল যে উত্তৰদাতাসকলে এনে বিষয়ক চিনাক্ত কৰিব লাগে যাক গ্ৰাম্য/অৰ্ধনগৰীয়া সেৱাৰ লাইন এচাইনমেণ্টৰ সুযোগ দিয়া হৈছিল যদিও তেওঁলোকে একেখিনি সুবিধা লাভ কৰা নাছিল আৰু যিসকল বিষয়ই সুযোগৰ সুবিধা গ্ৰহণ কৰা নাই , তেওঁলোকক নিৰ্মূল কৰা , তেওঁলোকক সেই , তালিকাৰ পৰা বাদ দিয়া হ 'ব; আৰু এনে বিষয়া যিসকলে সুযোগৰ সুবিধা লৈছিল কিন্তু নিযুক্তিৰ কথা চিন্তা কৰিব নোৱাৰিলে কিন্তু তেওঁলোকৰ কোনো দোষ নোহোৱাকৈ আৰু যিসকলে লাইন এচাইনমেণ্ট সম্পূৰ্ণ কৰিছে তেওঁলোকক গ্ৰুপ কত অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব লাগে আৰু তেওঁলোকৰ গোচৰসমূহ নিয়ম অনুসৰি অধিক পদোন্নতিৰ বাবে অধিক বিবেচনা কৰিব লাগে।

মিষ্টাৰ এছ এছ পাৰ্টোটি এজিএম (ব্যক্তিগত আৰু এইচ আৰ ডি)য়ে দাখিল কৰা শপতনামাত তেওঁ উল্লেখ কৰিছে যে নিৰ্দেশনাৰ প্ৰথম অংশ মানি চলা হৈছে আৰু নিৰ্দেশনাৰ দ্বিতীয় অংশ মানি চলাৰ বাবে তেওঁলোকে একেটা ন্যায্যতা লৈ বেলেগ ৰূপত আগবাঢ়ি আহিছিল।

মূলতঃ তেওঁলোকৰ বিতৰ্ক হ 'ল ইমান দিনৰ পাছত এ চি আৰ লিখাটো সম্ভৱ নহয়। লগতে তেওঁলোকে আৰু কয় যে তেওঁলোকে অধিবক্তাৰ পৰামৰ্শ লাভ কৰিছে আৰু সেই বিশ্বাসৰ ওপৰত তেওঁলোকে সেই বুজাবুজিলৈ আহিছে। যেতিয়া প্ৰশ্ন কৰা হয় , শ্ৰী শান্তি ভূষণে পৰামৰ্শৰ দায়িত্ব নিজৰ ওপৰত লৈ এই আদালতৰ ৰায়ক এনেদৰে বুজি পোৱা বুলি উল্লেখ কৰিছে যিটো ইয়াৰ আখৰৰ মনোভাৱৰ সৈতে অসঙ্গতিপূৰ্ণ নহয়। সেয়েহে উত্তৰদাতাসকলে এইদৰে কাম কৰিছে।

শ্ৰী শান্তি ভূষণে গ্ৰহণ কৰা ব্যক্তিগত দায়িত্ব , বাৰত তেওঁৰ স্থিতি আৰু তেওঁৰ ন্যায়পৰায়ণতা আৰু স্পষ্টবাদী স্বীকাৰোক্তিৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি আমি তেওঁৰ বক্তব্য গ্ৰহণ কৰোঁ। আমি নাভাবো যে বিষয়াসকলে ইচ্ছাকৃতভাৱে বা ইচ্ছাকৃতভাৱে আদালতৰ নিৰ্দেশ কাৰ্যকৰী কৰাটো অমান্য কৰিছে। সেই অনুসৰি এতিয়া উত্তৰদাতাসকলক তিনিমাহৰ সময় দিয়া হৈছে যাতে তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয় কামটো কৰি ৰায়দান সম্পূৰ্ণ মনোভাৱেৰে কাৰ্যকৰী কৰিব পাৰে। সেই অনুসৰি অৱমাননা আবেদনসমূহ খাৰিজ কৰা হয়।

অৱমাননা আবেদন খাৰিজ কৰা হল।

অনুবাদক- শ্ৰী প্ৰণৱ জ্যোতি বৰা

জ্যেষ্ঠ অনুবাদক

গুৱাহাটী উচ্চ ন্যায়ালয়